

Hildesheim Aktuell Oktober 2008

Ein Zoom auf Südostasien
Festival der Performance in der Citykirche



Z O O M !

Künstler aus verschiedenen Nationen bespielen im Oktober die Citykirche St. Jakobi: Die Internationale Performance Association Hildesheim (IPAH e.V.) richtet vom 6. bis 12. Oktober das Internationale Festival der Performance Art ZOOM! Südostasien aus. Eingeladen sind 23 Künstler aus neun Nationen, zwölf davon aus den folgenden Ländern Südostasiens: Thailand, Myanmar, Japan, Indonesien, Philippinen,

Vietnam, Malaysia und Singapur. ZOOM! Südostasien bildet den Auftakt einer Festivalreihe, die sich zum Ziel gesetzt hat, das globale Netzwerk der Performance Art vorzustellen. Jedes Jahr wird auf eine andere Region gezoomt. Künstlerischer Leiter ist Jürgen Fritz. Chumpon Apisuk aus Bangkok, Leiter des ASIATOPIA Festivals, wählt in diesem Jahr als Kurator bedeutende Vertreter der Performance Art aus dieser Region aus. Performance Art wird als Kunstform dargestellt, die in besonderem Maße geeignet ist, gesellschaftliche Fragestellungen aufzugreifen und Dialoge zwischen den Zuschauern und Künstlern zu inspirieren.

Über die Präsentation von 25 Performances hinaus bietet das Festival auch ein umfangreiches Begleitprogramm. In Workshops, Vorträgen und Gesprächen mit den Künstlern schafft das Festival einen Raum für den Austausch zwischen Künstlern, Kurator, Organisationsteam und Besuchern. Ein weiteres Highlight ist die ZOOM! Lounge – in einem Zelt im Außenbereich der Citykirche sind Publikum und Passanten herzlich eingeladen – zum Verweilen, Fragen stellen, Diskutieren und unverbindlichem Stöbern im Informationsmaterial. Zudem gibt es die Möglichkeit mit Künstlern ins Gespräch zu treten.

Der Künstler Ray Langenbach gibt einen Einblick in die Szene der Performance Art in Südostasien sowie den Einfluss politisch-gesellschaftlicher Aspekte in die Arbeit der Künstler dieser Region. Chantiwapa Apisuk stellt die von ihr gegründete Empower Foundation vor – eine Organisation zur Unterstützung der Rechte von Sexworkern in Thailand. Weitere Vorträge laden aufgrund ihrer performancekritischen Sichtweise zur Diskussion ein; oder hinterfragen den performativen Ansatz an der Universität Hildesheim.

Ergänzend bietet das Festival regionale Spezialitäten aus Südostasien an, und lädt den Besucher ein, aktuelle künstlerische Positionen in südostasiatischer Atmosphäre kennenzulernen.

Die Festivalreihe ZOOM! startet erstmals 2008 und ist in mehrjähriger Perspektive bis einschließlich 2014 angelegt.

