

IPAH PRÄSENTIERT:
**DAS INTERNATIONALE
 FESTIVAL DER
 PERFORMANCE ART
 ZOOM!**

SÜDOSTASIEN 2008



Die Internationale Performance Association Hildesheim (IPAH e.V.) richtet von 6. bis 12. Oktober 2008 in der Citykirche St. Jakobi das IPAH 2008 Festival der Performance Art ZOOM! Südostasien aus. Eingeladen sind 23 KünstlerInnen aus neun Nationen u.a. Thailand, Myanmar, Japan, Indonesien, Philippinen, Vietnam, Malaysia und Singapur.

ZOOM! Südostasien bildet den Auftakt der Festivalreihe ZOOM!, die sich zum Ziel gesetzt hat, das globale Netzwerk der Performance Art abzubilden. Künstlerischer Leiter ist Jürgen Fritz, Mitbegründer der Performanceformation Black Market International. Chumpon Apisuk, dessen künstlerische Arbeit eng mit seinem politischen Engagement verknüpft ist, stellt als Kurator die wichtigsten Vertreter der Performance Art aus dem südostasiatischen Raum vor.

Über die Präsentation der 25 Performances hinaus bietet das Festival im Stadtzentrum von Hildesheim ein breites Vermittlungsprogramm an, das auch Performance-Art unerfahrenes Publikum für sich begeistern will. In Workshops, durch Vorträge und Gespräche schafft es einen Raum für die Auseinandersetzung zwischen Künstlern, Kurator, Organisationsteam und Besuchern. Das ZOOM!-Lounge-Zelt im Außenbereich der Kirche lädt Publikum und Passanten herzlich ein – zum Verweilen, Fragenstellen, Diskutieren, performativem Selbstaussprobieren und unverbindlichem Stöbern im Informationsmaterial.

Ein weiteres Highlight bilden die ZOOM! Lectures. Einführende Vorträge sollen den Besucher z.B. zur Auseinandersetzung mit



KÜNSTLERISCHER LEITER: JÜRGEN FRITZ

der vom Künstler Ray Langenbach dargestellten politisch-gesellschaftlichen Realität Südostasiens anregen. Chantiwapa Apisuk präsentiert mit Fotos und Vorträgen die von ihr gegründete Empower Foundation – eine Organisation zur Stärkung der Rechte von Sexworkern in Thailand. Außerdem sollen performancekritische Sichtweisen und der performative Ansatz der Universität Hildesheim zur Diskussion stehen.

Den zertifizierten Workshop „To become a Thai Masseuse within one week“ bietet Suwan Laimanee aus Bangkok an. Der Berliner Christopher Hewitt präsentiert seine Video Bar, ein umfangreiches Archiv, aus dem sich Gäste Videos aus der Geschichte der Performance Kunst anschauen und bestellen können. Außerdem locken kulinarische Köstlichkeiten aus Südostasien. Zum Abschluss der Festivalwoche wird für eine herausragende organisatorische Leistung und bedeutende Netzwerkarbeit der Performance Award verliehen.



TERMIN: 06. - 12.10.08

ORT: CITYKIRCHE ST. JAKOBI

WEITERE INFOS UND KONTAKT:

ISA LANGE, TEL.: (05121) 6977194,

EMAIL: PRESSE@I-PAH.DE,

WWW.ZOOM-FESTIVAL.ORG