

## **Snežana Golubović**



photo © seweryn zelazny, 2012

**Snežana Golubović** wurde in Belgrad geboren in dem Jahr, in dem The Rolling Stones mit „(I Can’t Get No) Satisfaction“ die Welt eroberten. Sie wurde zusammen mit der Belgrader alternativen Szene (BAS) groß, hörte Ekatarina Velika, las Ivo Andrić und Danilo Kiš, besuchte BITEF (Belgrader Internationales Theaterfestival) und FEST (Filmfestival), studierte Dramaturgie, verbrachte ihre Sommer in Dubrovnik, schrieb über Musik und Film und moderierte eigene Radio- und Fernseh-sendungen.

1992 zog sie nach Deutschland, wo sie Theater-, Film- und Medien-wissenschaft in Frankfurt am Main studierte.

Von 2004 bis 2007 war sie Mitglied der Independent Performance Group (IPG) – eine Performancekünstlerorganisation, die von Marina Abramović gegründet und geleitet wurde.

Sie arbeitete als Schauspielerin / Performerin, unter anderem in den Produktionen von Alexander Brill, Dirk Hauser, Angie Hiesl, Saskia Boddeke, Peter Greenaway und Marie-Luise Thiele, und zeigte ihre eigenen Performances im Van Gogh Museum in Amsterdam (2005), bei dem Theaterfestival in Avignon (2005), bei der Biennale in Venedig (2007), bei dem OPEN International Performance Art Festival in Peking (2008 und 2009), in den Königlichen Museen der Schönen Künste, Brüssel (2011), bei dem RAPID PULSE International Performance Festival in Chicago (2012), bei der I Venice International Performance Art Week (2012), bei der LIVE International Performance Art Biennale, Vancouver (2013), bei der Mostra Performatus #1, São Paulo, Brasilien (2014), bei der Conflict! – 1° Laboratorio Internacional de Performance, Punta Arenas, Patagonien / Chile (2014), und bei den Festivals undisclosed territory #9, Studio Plesungan, Jawa / Indonesien (2015), Future of Imagination 10, Singapur (2015), Performance Anxiety NYC, New York (2016), Bangkok Art & Culture Center, Bangkok / Thailand (2017) und Zero Platform: Festival of Performance Art, Yangon / Myanmar (2017), 100 Jahre Darmstädter Sezession (2019), BURNT OF SNOW, Inner Mongolia / China (2019/2020).

Sie ist Mitgründerin und Mitglied des Performance Art Trios TRaG (Trojan, Reiser und Golubović) mit dem sie seit 2013 arbeitet.

Snežana Golubović ist Professorin für Performative Kulturelle Bildung an der Frankfurt University of Applied Sciences.

**[www.snezanagolubovic.com](http://www.snezanagolubovic.com)**