

Steffen Scheuermann

In Frankfurt geboren und aufgewachsen, lernte Steffen Scheuermann in seiner Jugend Schlagzeug und Klavier spielen. Mit dem Umweg über diverse Bands von Punk zu Pop bis Metal, entdeckte er die elektronische Musik für sich und entwickelte sich in diese Richtung weiter.

An der Schnittstelle von Digitalität und analoger Sensibilität verbindet er in seinen Kompositionen feine Melodien mit rhythmisch maschinellen Sounds. Dabei entstehen strukturierte Klanglandschaften, in denen motorartige Klänge, dicke Basslines und akustische Instrumente miteinander interagieren, um gekonnt zu einer modularen Anomalie geformt zu werden.

Seine bis heute bewahrte musikalische Offenheit, spiegelt sich nicht nur in seiner speziellen und besonderen Art wider vermeintlich Gegensätzliches in sich langsam entwickelnden Kompositionen zu verschmelzen, sondern auch darin, dass er die Controller für seine Live Performances selber entwickelt und zusammenbaut. Seit 2014 betreibt er das Label „Gutleut“, auf dem die eigenen Produktionen veröffentlicht werden.

Steffen Scheuermann

Born and raised in Frankfurt, Steffen Scheuermann learned to play drums and piano in his youth. With a detour via various bands from punk to pop to metal, he discovered electronic music for himself and developed further in this direction.

At the intersection of digitality and analog sensibility, his compositions combine delicate melodies with rhythmically machine-like sounds. In the process, structured soundscapes emerge in which motor-like sounds, thick basslines and acoustic instruments interact with each other to be skillfully formed into a modular anomaly.

His musical openness, preserved until today, is not only reflected in his special and particular way of merging supposedly opposites in slowly developing compositions, but also in the fact that he develops and assembles the controllers for his live performances himself. Since 2014 he runs the label "Gutleut", on which his own productions are released.